

All that Jazz: Cannonball Adderley - zum 35. Todestag: Das Jahr 1959

“Jazztime – All that Jazz”

Donnerstag, 15. Juli 2010, 23.05 – 24.00 Uhr

Cannonball Adderley – Zum 35. Todestag: Das Jahr 1959

Bald nach der Entstehung des Miles-Davis-Klassikers „Kind of Blue“ verlässt Cannonball Adderley die Gruppe des Trompeters, um selbst ein erfolgreiches Quintett zu gründen. Bereits vor dem Durchbruch spielt sich der Altsaxophonist frei und zahlreiche Klangjuwelen ohne Miles, doch mit Größen wie John Coltrane, Kenny Dorham, Paul Chambers, Philly Joe Jones und Benny Golson auf.

Moderation und Auswahl: Marcus A. Woelfle

Playlist:

Kenny Dorham Septet feat. Cannonball Adderley: „Spring Cannon“ (Kenny Dorham), 4:50, CD „Blue Spring“, Riverside OJCCD-134-2;

Paul Chambers: „Just Friends“ (S. Lewis / Klenner), 5:14, CD „Fire“, Dunhill GRZ009;

Cannonball Adderley: „Grand Central“ (John Coltrane), 4:33, LP „Cannonball And Coltrane“, Mercury 6336 319;

12.08. 2010 BR Klassik 23.05 – All That Jazz

Geschrieben von: Administrator

Mittwoch, den 12. August 2009 um 13:23 Uhr - Aktualisiert Dienstag, den 20. Juli 2010 um 23:28 Uhr

Miles Davis: „Flamenco Sketches“ (Miles Davis), 9:25, CD "Kind of Blue", Columbia COL 460603 2 (LC 00162);

Cannonball Adderley: „Stablemates“ (Benny Golson), 2:00, CD “75th Birthday Celebration”, Fantasy FANCD 66087-2 (LC00720);

Cannonball Adderley: “This Here” (Bobby Timmons), 12:29, “75th Birthday Celebration”, Fantasy FANCD 66087-2 (LC00720);

Cannonball Adderley: „Waltz For Debby“ (Bill Evans), 5:07, CD “Know what I Mean?”, Riverside OJC20-105-2;