

All that Jazz: *Von Kenia nach Uganda – "Mutter Afrika" in Jazztiteln (2)*

Donnerstag, 8. September 2011

All that Jazz. *Von Kenia nach Uganda - „Mutter Afrika“ in Jazztiteln (2)*

Die beiden ostafrikanischen Länder haben ebenso französische Jazzler der Gegenwart (Henri Texier, Louis Sclavis) wie Schlagzeuglegenden der 50er Jahre (Art Blakey, Chico Hamilton) zu packenden Stücken inspiriert.

Moderation und Auswahl: Marcus A. Woelfle

Mombasa: „Kenia“ (Lou Blackburn), 6:42, LP „African Rhythms & Blues“, Spiegelei 26565-5 U;
Art Blakey: „Message From Kenia“ (Ray Bryant), 4:33, LP „Horace Silver and Spotlight On Drums Art Blakey - Sabu“, Blue Note 1520;

Mombasa: „Nairobi“ (Lou Blackburn), 7:26, LP „African Rhythms & Blues“, Spiegelei 26565-5 U;
Henri Texier: „The Lost Kids Of Nairobi“ (Henri Texier), 7:20, CD „Mosaic Man“, Label Bleu LBLC 6608 HM 83 (LC 09743);

Hannes Clauss Quartett: „Mama Afrika“ (Nairobi City Ensemble), 6:30, CD „Hannes Clauss Quartett Meets Nairobi City Ensemble“, Mood CD 6762 (LC 05453);

Chico Hamilton: „Uganda“ (Chico Hamilton), 2:30, CD „Three Classic Albums“, Avid Jazz AMSC 949;

Dusko Goykovich: „Jumbo Uganda“ (Dusko Goykovich), 3:47, LP „Swinging Macedonia“, Enja 4048 (LC03126);

Louis Sclavis: „Kampala“ (Louis Sclavis), 6:55, CD „Le Phare“, Enja ENJ-9359 2 (LC 03126);