

All that Jazz: *Von Sie nannten ihn "Papa" - Zum 100. Geburtstag des Schlagzeugers Jo Jones*

Normal 0 21 false false false MicrosoftInternetExplorer4

Donnerstag, 6. Oktober 2011

All that Jazz: Sie nannten ihn „Papa“ - Zum 100. Geburtstag des Schlagzeugers Jo Jones

Mit seiner neuartigen, relaxten und ökonomischen Spielweise wirkte Jones von 1933 bis 1948 bei Count Basie stilbildend: Der „Papa“ so vieler Techniken im Schlagzeugspiel verlegte das Markieren des Grundmetrums von der Baßtrommel auf die Hi Hat. Die Baßtrommel wurde dadurch frei für Akzente. Außerdem setzte keiner vor Jones Besen so elegant und musikalisch sinnvoll ein.

Manuskript und Auswahl: Marcus A. Woelfle