

*All that Jazz: 1961, "Lockjaws" Monk-Jahr – Zum 90. Geburtstag Eddie Davis' und zum 30. Todestag Thelonious Monks*

Donnerstag, 1. März 2012

All that Jazz: 1961, "Lockjaws" Monk-Jahr – zum 90. Geburtstag Eddie Davis' (und zum 30. Todestag Thelonious Monks)

Ein Schwerpunkt im Repertoire des Eddie „Lockjaw“ Davis – Johnny Griffin Quintet lag 1961 auf den Kompositionen Thelonious Monks, die bekanntlich so viele Ecken und Kanten haben, dass sich damals noch wenige Musiker an sie herantrauten. Auf vier Live-Alben, die in Minton's Playhouse aufgenommen wurden, wo Monk zwanzig Jahre zuvor an der Entstehung des Bebop maßgeblich beteiligt gewesen war, kamen sie immer wieder auf seine Stücke zurück. Das Studio-Album „Lookin' at Monk“ ist (sieht man von Monks eigenen Alben ab) das zweite der Jazzgeschichte, das nur aus Stücken Monks besteht, dessen Tenorist Johnny Griffin 1958 gewesen war. Der Bassist Larry Gales und der Drummer Ben Riley bereiteten sich im Quintett der „tough tenors“ auf ihre tragende Rolle vor, die sie in den Gruppen Monks 1964 bis 1968 innehatten.

Manuskript und Auswahl: Marcus A. Woelfle