

"Afternoon In Africa" - Zum 110. Geburtstag des Klarinettenisten Buster Bailey

Donnerstag, 19. Juli 2012 All that Jazz.

Afternoon in Africa - Zum 110. Geburtstag des Klarinettenisten Buster Bailey (1)

Der am 19. Juli 1902 geborene Buster Bailey war das Bindeglied zwischen der New Orleanser Klarinettenspielweise eines Jimmie Noone und dem Swing à la Benny Goodman. Unter den bedeutenden Jazzklarinettisten war er der erste mit einer akademischen Ausbildung. Schwerpunkt der ersten Folge ist sein Schaffen der 20er und frühen 30er Jahren, als er an der Seite von Jazzlegenden wie King Oliver, Louis Armstrong, Bessie Smith, Fletcher Henderson und Coleman Hawkins musizierte. Die zweite Folge, die für den 16. August geplant ist, widmet sich der eigentlichen Swing-Ära und Aufnahmen Baileys mit Größen wie John Kirby, Lionel Hampton und Teddy Wilson.

Moderation und Auswahl: Marcus A. Woelfle

19.07. 2012 BR Klassik 23.05 – All That Jazz mit Marcus Woelfle

Geschrieben von: Administrator

Dienstag, den 19. Juli 2011 um 13:23 Uhr - Aktualisiert Freitag, den 24. August 2012 um 20:56 Uhr

Nat King Cole: „Riffamarole“ (Benny Carter), 2:45, CD “The Nat King Cole Trio With Famous Guests”, Ginats Of Jazz 53005;

Spencer Trio: „Afternoon In Africa“ (Frye / Buster Bailey), 2:50, CD “Billy Kyle / Art Tatum – Havin A Ball”, History 20.1968-HI;

7th Ave. Stompers: “Yellow Dog Blues” (W. C. Handy), 3:56, LP “Fidgety Feet”, Savoy WL70509 (LC 00337);

Red Onion Jazz Babies: „All Of The Wrongs You’ve Done To Me“ (C. Smith / E. Dowell / L. Payton), 2:30, CD "Louis Armstrong - Volume 3", Média 7 MJCD 21;

Erskine Tate: „Chinaman Blues“ (Burdeth), 2:58, CD “Freddie Keppard – The Legend”, Topaz TPZ 1052 (LC 12281);

King Oliver: „Camp Meeting Blues“ (King Oliver), 2:58, CD “King Oliver’s Creole Jazzband 1923-1924”, Retrieval RTR 79007 (LC 00951);

Clarence Williams’ Blue Five: „Everybody Loves My Baby“ (S. Williams / J. Palemer), 2:53, CD "Louis Armstrong - Volume 3", Média 7 MJCD 21;

Buster Bailey: “Squeeze Me” (C. Williams / Fats Waller), 3:00, LP “Great Jazz Clarinets 1924 - 1929”, Joker SM 3123/E;

Bessie Smith: „Jazzbo Brown from Memphis Town“ (George Brooks), 3:19, LP “Bessie Smith”, CBS LSP 14100;

Fletcher Henderson: „Fidgety Feet“ (Nick LaRocca / Larry Shields), 2:51, CD “Sweet & Hot”, Le

19.07. 2012 BR Klassik 23.05 – All That Jazz mit Marcus Woelfle

Geschrieben von: Administrator

Dienstag, den 19. Juli 2011 um 13:23 Uhr - Aktualisiert Freitag, den 24. August 2012 um 20:56 Uhr

Chant Du monde 274 1463.64;

Fletcher Henderson: „King Porter Stomp” (Jelly Roll Morton), 2:52, CD “Sweet & Hot”, Le Chant Du monde 274 1463.64;

Henry Red Allen: „Rug Cutter Swing” (Henry Allen), 2 :42, LP “Henry Red Allen”, Musica Jazz 2 MJP 1086;

Henry Red Allen: „S’Wonderful” (George Gershwin), 5:29, CD “Ride, Red, Ride”, RCA 74321 36404 2 (LC 00316);