

Der 13. September - Raritäten und Meilensteine der Jahre 1946 - 1952

Donnerstag, 13. September 2012

All that Jazz. *Der 13. September – Raritäten und Meilensteine der Jahre 1946 – 1952*

An einem 13. September 1950 spielte Oscar Pettiford erstmals bei Aufnahmen Cello, während gleichzeitig Maynard Ferguson sein Plattendebüt als Bandleader gab. Die für die Jazzgeschichte so wichtige Zusammenarbeit von Horace Silver und Art Blakey wurde erstmals an einem 13. September 1952 dokumentiert. Wegen des 10. Todestages des Pianisten Dodo Marmarosa am 17. September liegt der Schwerpunkt der Sendung auf seinen Aufnahmen mit dem Tenoristen Lucky Thompson vom 13.9.1946. Die übrigen Akteure der Sendung sind Giganten des Bebop, der in der Nachkriegszeit seine Hochblüte erlebte, aber auch wegweisende Musiker des Cool Jazz, Swing und Oldtime Jazz: Charlie Parker, Edmond Hall, Fats Navarro, Lennie Tristano, Coleman Hawkins, Benny Carter und Roy Eldridge, der am 13.9.1952 sowohl in der „Carnegie Hall“ als auch im „Birdland“ auftrat.

Moderation und Auswahl: Marcus A. Woelfle

Dodo Marmarosa: „Dodo’s Bounce“ (Dodo Marmarosa), 2:39, CD „Dodo’s Bounce“, Fresh Sound Records FSCD-1019;

Dodo Marmarosa: „Dodo’s Lament“ (Dodo Marmarosa), 2:50, CD „Dodo’s Bounce“, Fresh

13.09. 2012 BR Klassik 23.05 – All That Jazz mit Marcus Woelfle

Geschrieben von: Administrator

Dienstag, den 13. September 2011 um 13:23 Uhr - Aktualisiert Freitag, den 07. September 2012 um 17:47 Uhr

Sound Records FSCD-1019;

Dodo Marmarosa: „Slam’s Mishap” (Lucky Thompson), 2:30, CD “Dodo’s Bounce”, Fresh Sound Records FSCD-1019;

Dodo Marmarosa: „Smooth Sailing” (Lucky Thompson), 2:38, CD “Dodo’s Bounce”, Fresh Sound Records FSCD-1019;

Charlie Parker: „Koko“ (Charlie Parker), 1:10, LP “Live Sessions 1947”, Jazz Anthology 30 JA 5108;

Charlie Parker: „Hot House“ (Tadd Dameron), 5:10, LP “Live Sessions 1947”, Jazz Anthology 30 JA 5108;

Edmond Hall: “The Blues” (trad.), 2:30, LP “Take It With Your Clarinet That Ballet”, Queen Disc Q-020;

Fats Navarro: „Lady Bird“ (Tadd Dameron), 2:55, CD "Nostalgia", Dreyfus Jazz FDM 36736-2 (LC09803);

Maynard Ferguson: „Take The “A” Train” (Billy Strayhorn), 2:52, CD “Band Ain’t Draggin’”, Fresh Sound Records FSR 2204;

Duke Ellington & Billy Strayhorn: „Take The “A” Train” (Billy Strayhorn), 2:16, CD “Piano Duets – Great Times!”, Riverside OJC20 108-2 (LC 00325);

Jazz At The Philharmonic: „The Trumpet Battle” (Charlie Shavers), 7:00, LP “The Trumpet Battle 1952”, Verve 815 152 1 YM;

13.09. 2012 BR Klassik 23.05 – All That Jazz mit Marcus Woelfle

Geschrieben von: Administrator

Dienstag, den 13. September 2011 um 13:23 Uhr - Aktualisiert Freitag, den 07. September 2012 um 17:47 Uhr

Coleman Hawkins: „Stuffy“ (Coleman Hawkins), 6:11, CD “20 Top Tracks”, Frequenz 044-017;