

Bags & Diz

Dienstag, 8. Januar 2013 Jazz Classics: Bags & Diz

Der Trompeter Dizzy Gillespie war einer der Väter des Bebop, des ersten modernen Jazzstils. Der Vibraphonist Milt Jackson übertrug die Innovationen Gillespies und seiner Freunde auf sein vergleichsweise selten gespieltes Instrument. Am 6.1. jährte sich der Todestag Gillespies zum 20. Mal. Am 1.1. wäre sein Wegbegleiter Jackson 90 Jahre alt geworden – Anlass zu einem Doppelportrait der auf ihrem jeweiligen Instrument einflussreichsten Bebop-Solisten. Die Sendung beschränkt sich auf zwei Aspekte, ihre Zusammenarbeit in den Jahren 1946 – 1951, in denen Gillespie den Gipfel seiner Kunst erklimmt. Im zweiten Teil erleben wir Milt Jackson ohne Gillespie, doch als Interpret von dessen Kompositionen, und zwar in Aufnahmen der späten 50er Jahre, Jacksons Glanzzeit. Ihre Aufnahmen bereichern die Altisten Sonny Stitt und Cannonball Adderley, die Tenoristen Don Byas und John Coltrane, die Pianisten Thelonious Monk und John Lewis, die Bassisten Ray Brown und Percy Heath, die Drummer Kenny Clarke und Art Blakey – das Who's Who einer Ära!

Moderation und Auswahl: Marcus A. Woelfle