

*Afro Blue – Zum 10. Todestag von Mongo Santamaria*

BR Klassik – All That Jazz

Donnerstag, 31. Januar 2013 Afro Blue – Zum 10. Todestag von Mongo Santamaria

Am 1. Februar jährt sich zum 10. Mal der Todestag des Perkussionisten Mongo Santamaria, der entscheidend den Übergang vom afrokubanischen Jazz der Bop-Ära zur Salsa der 70-er Jahre mitprägte. Die Sendung legt den Schwerpunkt auf das Frühwerk und zeigt mit welchem Spagat sich Santamaria sich den Ruf als angesehener Vertreter der afrokubanischen Musik in den USA sicherte: Gleichmaßen traditionell und vorausblickend, gelangen ihm Aufnahmen, die als authentischer Ausdruck afrokubanischer Kultur gelten: Während die hypnotisierenden Perkussionsnummern noch ganz von den afrikanischen Roots gespeist sind - ein direktes Erbe von Santamarias Großeitern aus Kongo und Nigeria - entführen uns andere mit ihren liebenswürdigen Arrangements in elegante Tanzsalons und bedienen so ganz und gar nicht das westliche Voodoo- und Urwald-Klischee. Mit Hits wie „Watermelon Man“ wiederum wurde Santamaria Vorreiter einer funkigen, souligen Latin-Richtung. „Afro Blue“, Santamarias bekannteste Komposition, wurde durch John Coltrane ein Standard.

Moderation und Auswahl: Marcus A. Woelfle