

*Dextivity – Ein Nachklang zum 90. Geburtstag Dexter Gordons*

Donnerstag, 28. Februar 2013

All that Jazz : Dextivity – Ein Nachklang zum 90. Geburtstag Dexter Gordons

Der Tenorsaxophonist Dexter Gordon war, vor allem im Alter, eher ein Einzelgänger, der einsam seine Geschichten auf dem Horn erzählte, meist in ständig wechselnder Gesellschaft, im Idealfall in einer Ballade, die man schon zu kennen vermeint, aber erst dann wirklich kennt, wenn man Zeuge war, wie er sie ausgelotet hat. Wer würde da ein zweites Horn vermissen? Als er noch Mitte zwanzig war, hat er noch sehr häufig die Begegnung mit anderen Bop-Saxophonisten gesucht. Das Vokabular tenoristischer Spielgefährten wie Teddy Edwards oder Wardell Gray war dabei die Sprache, die vor allem Gordon selbst im Jazz etabliert hatte. Das 5 Jahre bestehende Tenor-Tandem mit Wardell Gray, Urmuster vieler späterer boppiger „Tenor battles“ endete 1952, als Dexter Gordon wegen Drogenbesitzes ins Gefängnis kam. Seit Jahren widmet Marcus Woelfle dem Tenorsaxophonisten Dexter Gordon, der Am 27. Februar 90 Jahre alt geworden wäre, zu runden Geburts- und Todestagen eine Ausgabe von All That Jazz. Dabei stehen jeweils andere Aspekte oder Zeiträume seines Schaffens in den Vordergrund. Die Aufnahmen der 6. Folge, mit und ohne Sparringspartner, stammen aus dem Jahren 1947 – 1950.

Manuskript und Auswahl: Marcus A. Woelfle