

Geschrieben von: Administrator

Samstag, den 01. September 2012 um 13:23 Uhr - Aktualisiert Donnerstag, den 05. September 2013 um 19:37 Uhr

"Spätwerk" eines Frühverstorbenen - Der Bebop-Trompeter Fats Navarro in den Jahren 1948 bis 1950

Donnerstag, 26. September 2013

All that Jazz. "Nostalgia" - "Spätwerk" eines Frühverstorbenen - Der Bebop-Trompeter Fats Navarro in den Jahren 1948 bis 1950

Fats Navarro spielte überaus virtuos, einfallsreicher und präziser als die meisten damaligen Bebop-Trompeter, dabei nicht vordergründig brillant, sondern eher lyrisch und kantabel, und dies ausgerechnet im Jazzstil mit der höchsten Durchschnittsgeschwindigkeit. Die zweite Folge zum 90. Geburtstag des Trompeters, der am 23. September 90 Jahre alt geworden wäre, stellt chronologisch Aufnahmen aus den drei letzten Jahren seines Schaffens vor. Im Zusammenspiel mit Giganten wie Bud Powell, Dexter Gordon, Sonny Rollins, Max Roach, Art Blakey und seinem Vorbild Dizzy Gillespie erweist sich der im Alter von nur 26 Jahren verstorbene Navarro selbst als ein Riese.

Moderation und Auswahl: Marcus A. Woelfle