

Die kubanische Pianistin Marialy Pacheco im Gespräch / Gershwin und der Jazz - ein fruchtbares Missverständnis

Live-Studiogast Marialy Pacheco gewann 2012 als erste Frau in der Sparte Klavier den "Montreux Jazzfestival Award" und lebt seit März 2013 in Bremen. Mit ihrem untrüglichen Rhythmusgefühl und ihrem improvisatorischen Einfallsreichtum gehört die ebenso technisch versierte wie feinnervig musizierende Kubanerin zu den hörenswerten Jazzpianistinnen der Gegenwart.

Moderation und Auswahl: Marcus A. Woelfle