

*Nicht nur der beste Besenbegleiter - Zum 50. Todestag des "unhörbaren" Drummer und Komponisten Denzil Best*

**Dienstag, 21. Mai 2015**

**All that Jazz.** *Nicht nur der beste Besenbegleiter - Zum 50. Todestag des "unhörbaren" Drummers und Komponisten Denzil Best*

Der am 25. Mai 1965 verstorbene Denzil Best kultivierte in einer Zeit, als Bebop-Drummer laute, wilde Akzente setzten, das Leisesein. Er vollendete einen Sound, der ebenso wenig vom Cool Jazz wie von der Barmusik wegzudenken ist, den Fill-Out-Stil, bei dem der Drummer mit dem Besen zurückhaltende, durchgehende Schläge gegen den Rhythmus der kleinen Trommel spielt. Außerdem komponierte der Musiker Bebop-Standards wie „Move“ und „Wee“. Vorgestellt wird er unter anderem in Aufnahmen mit George Shearing, Erroll Garner, Fats Navarro, Lee Konitz, Ben Webster und Coleman Hawkins

Moderation und Auswahl: Marcus A. Woelfle

## 21.05.2015 BR Klassik 23.05 – All That Jazz mit Marcus Woelfle

Geschrieben von: Administrator

Samstag, den 05. April 2014 um 13:23 Uhr - Aktualisiert Dienstag, den 19. Mai 2015 um 14:55 Uhr

---

## 21.05.2015 BR Klassik 23.05 – All That Jazz mit Marcus Woelfle

Geschrieben von: Administrator

Samstag, den 05. April 2014 um 13:23 Uhr - Aktualisiert Dienstag, den 19. Mai 2015 um 14:55 Uhr

---

## 21.05.2015 BR Klassik 23.05 – All That Jazz mit Marcus Woelfle

Geschrieben von: Administrator

Samstag, den 05. April 2014 um 13:23 Uhr - Aktualisiert Dienstag, den 19. Mai 2015 um 14:55 Uhr

---